



18ª Giornata del Cinema Industriale

Il cinema, l'industria, la storia. Ventennale dell'Archivio del Cinema Industriale

Roma, 20 novembre 2018

Confindustria, Viale dell'Astronomia 30

- 09.00 Registrazione dei partecipanti
- 09.30 Apertura dei lavori
Vincenzo BOCCIA
Presidente Confindustria
- Renzo IORIO**
*Presidente Gruppo Tecnico Cultura
e Sviluppo Confindustria*
- 10.10 **La pattuglia del Passo San Giacomo**
(1954 - regia di Ermanno Olmi per Edison Volta)
- Vent'anni dell'Archivio del cinema
industriale: un bilancio
Anna Maria FALCHERO
Direttore dell'Archivio del Cinema Industriale
- Intervista a Ermanno Olmi**
- 10.30 L'importanza degli archivi industriali per gli
studi storici e per la cultura dell'impresa
Valerio CASTRONOVO
Presidente dell'Archivio del cinema industriale
- 10.45 **Sud come Nord**
(1957 - regia di Nello Risi per Olivetti)
- Sud come Nord: grande impresa
e integrazione sociale
Antonio PUNZI
*Professore Ordinario di Metodologia della scienza
giuridica LUISS Guido Carli*
- 11.10 **Io, La Vespa**
(1959 - regia di Luciano Emmer per Piaggio)
- Industria e modernizzazione dei consumi in Italia
Emanuela SCARPELLINI
*Professore Ordinario di storia contemporanea Università
statale di Milano*
- 11.30 **Gente di Pordenone**
(regia di Giovanni Cecchinato per Unione Industriali
Pordenone)
- Piccola impresa e sviluppo dei Territori
Federico VISCONTI
Rettore LIUC - Università Cattaneo
- Daniele POZZI**
*Docente di Economia delle Piccole Medie Imprese
LIUC - Università Cattaneo*
- 12.00 Conclusioni
Giovanni BRUGNOLI
Vice Presidente per il Capitale Umano Confindustria
- Modera:
Luigi PAPARONI
Direttore Brand Identity Confindustria

Si ringrazia l'Archivio nazionale del cinema d'impresa di Ivrea